

# Feuille DE CHOU

MES CHERS AÎNÉS,

VOICI LE TEMPS DES PREMIERS FRISONS, DES FEUILLES QUI SE PARENT DE MILLE COULEURS, DES PROMENADES ENSOLEILLÉES DANS LES BOIS EMBAUMÉS PAR LES SENTEURS DE LA TERRE ET DES CHAMPIGNONS... ÇA Y EST, L'AUTOMNE A POINTÉ LE BOUT DE SON NEZ ! AU SEIN DE NOTRE BELLE VILLE, CETTE PÉRIODE EST PROPICE À DE JOLIES PROMENADES EN BORDS DE MARNE, MAIS C'EST ÉGALEMENT L'OCCASION DE DÉCOUVRIR UN AVANT-GOÛT DES SURPRISES QUE RÉSERVERA LE FESTIVAL NOTES D'AUTOMNE (FNA) DONT LA SOIRÉE DE PRÉSENTATION AURA LIEU LE MARDI 11 OCTOBRE AU CENTRE DES BORDS DE MARNE. EN PARLANT CULTURE, SAVIEZ-VOUS QU'UN MONSTRE SACRÉ DE LA PEINTURE A VÉCU QUELQUES ANNÉES AU PERREUX-SUR-MARNE ? CE NUMÉRO VOUS EN APPRENDRA UN PEU PLUS !

Marie-Ambre Descateaux, Maire-adjoint en charge des Solidarités intergénérationnelles et de la Jeunesse

## Ceci n'est pas une blague !



Oui, René Magritte (1898-1967) a vécu dans notre ville. Avec son épouse Georgette au 100, avenue de Rosny – rebaptisée depuis avenue du Général de Gaulle. Le peintre belge a été perreuxien d'août 1927 à juillet 1930. Trois années durant lesquelles sa production se révéla particulièrement prolifique. D'ailleurs, l'un de ses tableaux les plus connus (*Ceci n'est pas une pipe*) a été peint au Perreux, de même que plusieurs versions des *Amants*. Artiste anticonformiste, René Magritte refusait de créer dans un atelier. Il déroulait simplement un tapis au milieu du salon et y déposait son chevalet. L'homme éprouvait une aversion pour le marché de l'art. C'était un peintre philosophe qui se moquait du monde de l'art et de ses codes, préférant une vie rangée et bourgeoise, loin des mondanités de Bruxelles et Paris.

L'artiste, qui découvrit à Bruxelles les collages de Max Ernst, proclama son affiliation au surréalisme parisien, défini par André Breton. Il se rendit alors dans la capitale française pour rencontrer les artistes du mouvement (André Breton, Paul Eluard, Salvador Dali) et participer à leurs activités, d'où son installation... « chez nous », au Perreux. Magritte y poursuivit inlassablement sa recherche créatrice. Tout au long de 1928, année durant laquelle il peindra plus de 100 toiles, le peintre met en lumière le rapport entre l'objet, sa représentation et le langage, devenant ainsi le premier peintre figuratif de la pensée abstraite.

## L'INSTANT CUISINE

Saison des champignons par excellence, l'automne constitue la période idéale pour aller à la cueillette dans les bois et garnir son panier de cèpes, de girolles ou de bolets. À cette occasion, mettons l'automne dans les assiettes à travers une recette aussi savoureuse que gourmande : la poêlée aux deux pommes et aux cèpes. À déguster avec, pour les amateurs, un verre de vin de Loire, comme un Anjou !



**1.** Brossez les champignons puis tranchez-les en lamelles. Lavez et séchez les pommes, détaillez-les en tranches de 3 mm d'épaisseur, puis arrosez-les de jus de citron pour qu'elles ne s'oxydent pas. Lavez et pelez les pommes de terre et coupez-les en rondelles pas trop épaisses.

**2.** Dans une poêle, faites chauffer l'huile d'olive, ajoutez la gousse d'ail pelée et écrasée, faites-la dorer, puis ajoutez les rondelles de pommes de terre et les deux tiers des herbes, laissez dorer 15 min en remuant régulièrement.

**3.** Dans le même temps, faites fondre le beurre dans une autre poêle, ajoutez les lamelles de pomme, faites-les dorer quelques minutes, puis versez le miel et laissez caraméliser.

**4.** Ajoutez les champignons aux pommes de terre dorées et faites-les revenir. Pour finir, ajoutez les pommes caramélisées, les noisettes et ajustez l'assaisonnement en sel et poivre du moulin. Au moment de servir, parsemez de cerfeuil lavé et ciselé, de quelques pousses de thym frais et dégustez bien chaud.

## Ingrédients

300 g de cèpes  
2 pommes pink lady  
25 g de beurre demi-sel  
1 citron  
3 pommes de terre  
3 cuillère(s) à soupe d'huile d'olive  
1 gousse d'ail  
3 cuillère(s) à soupe de miel liquide  
30 g de noisettes concassées  
1/2 botte de cerfeuil  
1/2 botte de thym

# L'INSTANT POÉSIE

## Voici que la saison décline



Victor Hugo et René Magritte furent deux maîtres de leur art. L'un maniait la plume, l'autre, les pinceaux. Et tous deux ont, à leur manière, immortalisé l'automne.

Voici que la saison décline,  
L'ombre grandit, l'azur décroît,  
Le vent fraîchit sur la colline,  
L'oiseau frissonne, l'herbe a froid.

Août contre septembre lutte ;  
L'océan n'a plus d'alcyon ;  
Chaque jour perd une minute,  
Chaque aurore pleure un rayon.

La mouche, comme prise au piège,  
Est immobile à mon plafond ;  
Et comme un blanc flocon de neige,  
Petit à petit, l'été fond.

Victor Hugo, *Dernière gerbe*



Les Princes de l'Automne, René Magritte, 1963

Retrouver et entourer dans la grille les mots (barrer les mots trouvés)

- Fantôme
- Citrouille
- Enfants
- Cris
- Masque
- Amérique
- Bonbons
- Sorcière
- Automne
- Peur
- Maquillage
- Déguisement

E	M	S	A	W	A	A	C	D	Z
H	E	R	Y	N	M	U	P	E	H
V	Y	T	G	D	E	T	P	G	M
M	B	L	C	A	R	O	E	U	C
A	U	Z	R	O	I	M	N	I	I
Q	O	F	I	P	Q	N	F	S	T
U	M	A	S	Q	U	E	A	E	R
I	I	N	K	A	E	R	N	M	O
L	S	T	F	I	F	O	T	E	U
L	B	O	N	B	O	N	S	N	I
A	T	M	S	C	H	T	E	T	L
G	P	E	U	R	L	F	G	I	L
E	K	S	O	R	C	I	E	R	E
G	V	D	I	V	S	L	S	K	P

## Pour se creuser les méninges

Après les chiffres du Sudoku du dernier numéro, place aux lettres ! On travaille la mémoire tout en s'amusant. Une étude affirme même que ces activités aideraient à conserver la « jeunesse » de notre cerveau. Alors, pourquoi s'en priver ?

7	1	3	9	8	6	4	5	2
8	4	9	5	1	2	3	6	7
5	6	2	4	7	3	1	9	8
9	3	6	8	4	5	2	7	1
4	7	1	3	2	9	5	8	6
2	8	5	1	6	7	9	4	3
3	2	8	7	5	4	6	1	9
1	9	4	6	3	8	7	2	5
6	5	7	2	9	1	8	3	4

Solution Sudoku  
sept. 2022

**Vous souhaitez recevoir la Feuille de Chou ?**  
Pour cela, contactez le CCAS au 01 48 71 53 82